

56 Congreso de Filosofía Joven: «Ontología *millennial* de la divina juventud» (Santiago de Compostela, 11 y 12 de abril de 2019)

Programa provisional

JUEVES 11

Hora		Salón de actos	Aula 1
08:30	09:00	Presentación oficial	—
09:00	10:00	• Ernesto Castro: «La filosofía contra el edadismo»	—
10:00	11:40	Andrea Pérez Fernández: «Ontología <i>millennial</i> : un proceso de pérdida de límites» Aaron Vázquez Peñas: «Tiranía de lo actual e imperativo sistémico de adaptabilidad. Ambigüedades en torno a la exaltación de lo "joven" en la lógica cultural del capitalismo tardío» Dulce María Ballester: «La formación de los jóvenes <i>millennials</i> desde la infancia: una relectura del cuento popular desde la óptica del estructuralismo» Leire Erviti Artaraz: «De qué hablo cuando hablo de follor: manifiesto por una asexualidad <i>millennial</i> » Mario Aguiriano Benítez: «Filosofía para el presente perpetuo»	Pablo Fernández Santa Cecilia: «Del acumular al compartir: la imagen efímera como síntoma de nuestro tiempo» Borja Sánchez Peche: «Creamos dioses fugaces mientras Satán nos invita a bailar» Jorge Cendón Conde: «Cando o amigo se esvaece: a filosofía da amizade na Era Dixital» Mélani Vergara Sánchez: «El selfie como elogio de la superficialidad: una mirada a partir de Vilém Flusser» Claudia García López: «Narciso, Eco, Melancolía»
11:40	12:10	Descanso	Descanso
12:10	13:30	Carlos García Martín: «El vaporwave y la mirada muerta del capital» David Mesa Cedillo: «Triple O: ¿Puede la experiencia estética ofrecer un acceso a lo real?» David González Boyero: «La Música Urbana en España. Arte y estetización en la cultura contemporánea». Mon Búa Soneira: «Entre el trap y Adorno: Consideraciones sobre el curso de la historia presente de la música popular»	Francisco Cebreiro / Roberto Lago: «Epistemología de las nuevas tecnologías. Trabajo manual y trabajo intelectual» David Gonzalez Cintás: «Habitar, construir, pensar: Internet. Esbozos para una fenomenología onto-topológica del ciberespacio» Alba Baro Vaquero: «Habitantes del espacio virtual. La dislocación de los límites entre lo público, lo privado y lo íntimo» Mónica Sambade Martínez: «Nuevos pasos hacia la automatización de la creación: el control algorítmico y la experiencia moderna del diseño arquitectónico»
13:30	14:30	• Laura Nuño de la Rosa: «Sobre la vida sin pasado: el desdén de la evolución en la biología sintética y sus consecuencias para el futuro»	—
14:30	16:20	Comida	Comida
16:20	17:20	[Ponente por confirmar]	—
17:20	19:00	Carlos Pérez Pequeño: « <i>Match</i> a primera vista: del “me quiere, no me quiere” al <i>swipe right</i> , <i>swipe left</i> » Pepe Tesoro: «La exhumación de la utopía: los desafíos de la izquierda aceleracionista» Daniel Rato Martín: «Emosido Engañado 2.0: Geopolítica de datos, cables submarinos y la producción de explicaciones en el capitalismo de plataformas» Ariadna García Llorente: «Hacer política desde la falta» Ana Pérez Perales: «La construcción de los sujetos en la era digital y su participación política»	Raquel Ferrández Formoso: «La Filosofía en el espacio de las escuelas de Yoga». Sara Barquinero del Toro: «¿Es la droga el único Dios posible? Un análisis de la novela <i>White Noise</i> de Don Delillo desde los términos de Kierkegaard» José Luis Vila Leirós: «Drogas y filosofías: Breve panorámica» Tamara Vázquez Ramírez: «¿Cómo piensa una montaña? Antropoceno y esfera pública» Teresa Concepción Lasala Descarrega: «Gea, hábitat del <i>homo ecologicus</i> »
19:00	19:30	Descanso	Descanso
19:30	20:30	• Emma Ingala: «¿Qué puede un cuerpo? Lecturas contemporáneas de la corporalidad entre el construccionismo y el materialismo»	—

VIERNES 12

Hora		Salón de actos	Aula 1
09:00	10:00	• Enrique Latorre Ruiz: «La dimensión productiva de las prácticas científicas. Intersecciones entre género, sexo y capacidad»	—
10:00	11:00	Erika Barrancos Muñoz: «Filosofía no descabellada de la peluca: La peluca como antecedente arcaico del ciborg» Lucía Ortiz de Zárate Alcazaro: «Filosofía de una joven disciplina: Problemas éticos de la ciencia y la exploración espacial» Juan Pedro Marí Colomar: «Posibilidades de desarrollo de narrativas de la identidad a partir de nuevas técnicas de procesamiento de la información»	[Colectivo Lapicero Blanco: «¿Hibridación o <i>hýbris</i> ? La juventud infinita y el Transhumanismo»] Sergio Martínez Botija: «El mundo de lo virtual: ¿una huida de la realidad?» Elena Yrigoyen Carpintero: «Industria cultural y Transhumanismo: el caso de Black Mirror» Lydia Madariaga Casquero: «Impacto del Transhumanismo en el cuidado: un análisis desde la vulnerabilidad y la significación»
11:00	11:30	Descanso	Descanso
11:30	13:30	Miguel Ballarín Barrachina: «Laboria Cuboniks y la emancipación tecnológica: protocolos para un presente por conocer y un futuro extraño» Toni Navarro: «Xenofeminismo: futuridad, tecnología y reproducción» Cecilia Alejandra Alarcón: «La construcción imaginaria de las ficciones somáticas de género contemporáneas» Elena Castillo Pacheco: «La noción de cuerpo/materia en Judith Butler y Seyla Benhabib o ¿cómo se forma el cuerpo que identificamos como nuestro?» Verónica Guerrero Molina: «Feminización de la filosofía: “las otras entidades pensantes”» Belén Rueda Gámez: «Ciberfeminismo: la tríada ciber, feminismo e imagen en el papel configurador de la subjetividad»	[Colectivo Lapicero Blanco: «¿Hibridación o <i>hýbris</i> ? La juventud infinita y el Transhumanismo»] Adrián Santamaría Pérez: «Mentes hipertóxicas, mentes interdependientes» Jesús Pinto Freyre: «Estándares, cuerpos® y subjetividades™» Carmen María Peinado Andújar: «Superar los límites: el ideal transhumano más allá de dios» Irene Gómez-Olano y Romero: «Transhumanismo y nueva ilustración» Ruth Gómez Sánchez: «Identidad, conciencia personal y conciencia política en el ser virtual» Antonio Castillo Ávila: «Los límites de la ficción: literatura y Transhumanismo en la posmodernidad»
13:30	14:30	• Rebeca Baceiredo: «Por un posthumanismo maquínico (e non mecánico)»	—
14:30	16:30	Comida	Comida
16:30	17:30	Carlos Rivero Silva: «El choteo en Cuba: La tragedia del desarme político» Sergio Guerra García: «Humor e ideología: sobre el primer astronauta español y la mujer que se sintió libre al ampliar su cocina» Alejandro Mesa Villajos: «La imitación cómica como repetición de la singularidad»	Miquel Comas Oliver: «La historia maldita de la invisibilidad, sueño prohibido de la “juventud”» Alfredo Sánchez Santiago: «Autopercepción de la juventud y subjetivación de lo joven: resonancias actuales de la experiencia post-68» Marco Portillo González: «Eslöheay»
17:30	18:30	Alipio Santiago Dacosta: «Buddy Christ e Piss Christ: a seriedade do humor respecto a certas formas de religiosidade» Anabel Soriano Oliva: «Humor contra el mundo. La risa de Artaud frente al representacionalismo de los memes» Sofía Esteban Moreno: «Divertirse para no morir, o cómo no olvidar la condición humana»	Marcelo Jaime Teruel: «Realidades aumentadas, inmensidades digitales: lecturas de lo sublime en el contexto postmedia» Adoni Peñalver Bayle: «Estética de los espacios (entornos) virtuales» Mar Casanova Bayarra: «Lugar o aproximación: Una lectura entre Heidegger y Kafka»
18:30	19:00	Descanso	Descanso
19:00	20:00	• Homo Velamine. Colectivo Ultrarracionalista – Cuñadología	—
20:00	20:30	Clausura	—